

1302L1 音乐学全日制

01 民族音乐学理论研究

①101 思想政治理论②201 英语一③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

1302L1 音乐学非全日制

01 民族音乐学理论研究

①101 思想政治理论②201 英语一③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

02 钢琴演奏与教学

①101 思想政治理论②201 英语一③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

03 声乐演唱与教学

①101 思想政治理论②201 英语一③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

1302Z2 舞蹈学全日制

01 舞蹈教育学

①101 思想政治理论②201 英语一③614 舞蹈理论④814 舞蹈作品分析

02 舞蹈编导理论

①101 思想政治理论②201 英语一③614 舞蹈理论④814 舞蹈作品分析

1303Z2 电影学全日制

01 电影理论

①101 思想政治理论②201 英语一③699 艺术概论④899 影视创作与评论

02 戏剧与电影史论及比较研究

①101 思想政治理论②201 英语一③699 艺术概论④899 影视创作与评论

1303Z2 电影学非全日制

01 电影理论

①101 思想政治理论②201 英语一③699 艺术概论④899 影视创作与评论

02 戏剧与电影史论及比较研究

①101 思想政治理论②201 英语一③699 艺术概论④899 影视创作与评论

135101 音乐

01 声乐演唱

①101 思想政治理论②201 英语二③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

02 钢琴演奏

①101 思想政治理论②201 英语二③615 中外音乐史④815 音乐文论写作

参考书目：

1302L1 音乐学 135101 音乐

1、中外音乐史参考书目：

《中国音乐通史简编》主编孙继南周柱栓山东教育出版社

《中国近现代音乐史》汪毓和编著人民音乐出版社、华乐出版社

《西方音乐史简编》沈璇、谷文娴、陶辛著上海音乐出版社

《西方音乐史略》李应华著人民音乐出版社

2、音乐文论写作参考书目：

《音乐表演专业论文写作基础》高拂晓著安徽文艺出版社

《音乐学学术规范读本》蔡际洲编中央音乐学院出版社

1302Z2 舞蹈学

1、舞蹈理论参考书目：

《中国舞蹈史》中国舞蹈史编写组编，高等教育出版社，2019.3，马工程重点教材

《西方芭蕾史纲》朱立人，上海音乐出版社，2017.8，九五国家重点教材

《西方现代舞史纲》刘青弋，上海音乐出版社，2004年版

2、舞蹈作品分析参考书目：

《中外舞蹈作品赏析》刘青弋，上海音乐出版社，2017年版

1303Z2 电影学（全日制、非全日制）

1、艺术概论参考书目：

《艺术概论》，彭吉象，上海音乐出版社

2、影视创作与评论：

《电影剧本写作基础》，（美）悉德·菲尔德（Sid Field），后浪出版咨询（北京）有限责任公司、世界图书出版公司，2012.8

天津师范大学音乐与影视学院

2020年9月