

河北建筑工程学院

二〇一六年硕士研究生入学考试试题 试卷 A

考试科目代码 704 考试科目名称 艺术史论

所有答案必须写在答题纸上，做在试卷或草稿纸上无效。

一、选择题（共 60 分，每题 2 分）

- 1、中国思想与文化的基础最符合下列哪项（ ）
A、和谐感 B、佛教 C、理性 D、禅意
- 2、青铜器是以下哪时期的艺术品代表（ ）
A、唐代 B、夏商周 C、新石器时代 D、三国
- 3、汉代时期的艺术类型是以下哪项（ ）
A、岩画 B、画像砖 C、山水画 D、历代名画记
- 4、中国画家与诗人认识到“美学”这一命题，是在以下哪个时期（ ）
A、三国六朝时期 B、明清时期 C、五代时期 D、明末清初
- 5、顾恺之的《洛神赋图》诞生在以下哪个时期（ ）
A、隋唐时期 B、顾恺之 C、汉代时期 D、魏晋时期
- 6、甘肃境内的著名石窟是下面哪项（ ）
A、龙门石窟 B、敦煌石窟 C、昙曜五窟 D、云冈石窟
- 7、王羲之最著名的作品是下面哪项（ ）
A、《兰亭序》 B、《伯远帖》 C、《早春图》 D、《史记》
- 8、最早论述山水画艺术的是下面哪个人（ ）
A、王微 B、顾恺之 C、宗炳 D、黄庭坚
- 9、唐代最著名的绘画史著作是下面哪项（ ）
A、张彦远的《历代名画记》 B、王国维的《人间词话》
C、陆机《文赋》 D、董其昌的《南北宗论》
- 10、唐代山水文人画的代表是以下哪项（ ）
A、周昉 B、王维 C、吴道子 D、陆探微
- 11、中国古代历史中，既是皇帝又是一位绘画和书法大家的人是（ ）
A、汉武帝 B、唐玄宗 C、宋徽宗 D、朱元璋

- 12、北宋绘画作品《清明上河图》是下面哪位画家的作品（ ）
A、张择端 B、阎立本 C、王维 D、燕文贵
- 13、北宋画家范宽最著名的作品是下面哪项（ ）
A、《韩熙载夜宴图》 B、《早春图》
C、《溪山行旅途》 D、《江山楼阁图》
- 14、下面哪项不是“元四家”中的人物（ ）
A、“苏黄米蔡” B、黄公望 C、倪瓒 D、吴镇
- 15、黄公望最著名的作品是下面哪项（ ）
A、《富春山居图》 B、《四季平安图》
C、《中山图》 D、《渔夫图》
- 16、不属于现代主义艺术流派的是下面哪项（ ）
A、未来主义 B、立体主义 C、现实主义 D、超现实主义
- 17、以下属于野兽派代表艺术家的是哪位（ ）
A、弗拉芒克 B、布拉克 C、格里斯 D、毕加索
- 18、“风格派”的代表艺术家是以下哪项（ ）
A、格罗皮乌斯 B、蒙德里安 C、德劳内 D、赖特
- 19、野兽派艺术的表现形式在于以下哪项（ ）
A、理性与写实 B、视觉与造型 C、透视 D、色彩与情感
- 20、野兽派的代表画家是下面哪个人物（ ）
A、弗洛伊德 B、马蒂斯 C、安格尔 D、沃霍尔
- 21、现代主义绘画追求的形式特征是下面哪项（ ）
A、透视空间 B、立体性 C、平面性 D、写实空间
- 22、下面哪项中的人物不属于现代主义流派（ ）
A、列宾 B、毕加索 C、蒙克 D、马列维奇
- 23、后现代时期在西方最具影响力的艺术运动是以下哪项（ ）
A、波普艺术 B、表现主义 C、现实主义 D、印象主义
- 24、二战后，发生在美国的现代艺术运动是下面哪项（ ）
A、抽象表现主义 B、浪漫主义
C、新古典画派 D、新艺术运动

- 25、后现代时期，大地与环境艺术关注的本质是下面哪项（ ）
A、工业文明 B、战争 C、人与自然的和谐 D、梦境
- 26、上世纪 60、70 年代西方女性艺术的价值观是以下哪项（ ）
A、女性的权利与地位 B、艺术形式
C、装置艺术 D、潜意识
- 27、对现代主义艺术产生直接影响的是以下哪个画派（ ）
A、巡回画派 B、印象派 C、新古典主义 D、浪漫主义
- 28、古典艺术最本质的形式特征是以下哪项（ ）
A、再现性 B、平面性 C、共时性 D、抽象性
- 29、西方现代主义艺术与古典艺术本质的形式区别是以下哪项（ ）
A、坚持古典写实 B、崇尚三维空间
C、反对透视空间 D、主张描摹自然
- 30、后现代主义与现代主义艺术本质的区别是以下哪项（ ）
A、主张生活回归艺术 B、崇尚古典美
C、主张艺术自律的形式主义 D、远离大众与日常生活

二、名词解释（共 20 分，每题 5 分）

- 31、“清初四王”
32、“八大山人”
33、巴黎画派
34、杜尚的“泉”

三、简答题（共 40 分，每题 10 分）

- 35、简答印象派对现代主义艺术的影响？
36、简析马蒂斯的绘画理念？
37、简答“元四家”的山水画？
38、简析“南北宗论”？

四、论述题（共 30 分，每题 15 分）

- 39、试论毕加索的艺术对现代主义艺术的贡献？
40、简论极少主义艺术？