

# 河北建筑工程学院

二〇一五年硕士研究生入学考试试题 试卷 A

考试科目代码 704 考试科目名称 艺术史论

所有答案必须写在答题纸上，做在试卷或草稿纸上无效。

## 一、选择题（共 30 分，每题 2 分）

- 1、以下哪个选项意味着中国思想的基础（ ）  
A、佛教 B、和谐感 C、理性 D、禅意
- 2、夏商周，即三代时期最重要的艺术和文化现象是以下哪项（ ）  
A、青铜礼器 B、画像石 C、帛画 D、壁画
- 3、汉代建筑的大部分知识来自墓葬和宗祠中以下何种艺术类型（ ）  
A、岩画 B、浮雕与刻像 C、山水画 D、历代名画记
- 4、中国画家与诗人在何时真正意义上认识到了“美学”这一命题（ ）  
A、三国六朝时期 B、明朝时期 C、清朝时期 D、三代时期
- 5、《洛神赋图》是下面哪位画家的作品（ ）  
A、宗炳 B、王羲之 C、陆机 D、顾恺之
- 6、北魏时期建造的位于今天大同市的石窟是下面哪项（ ）  
A、龙门石窟 B、云冈石窟 C、昙曜五窟 D、敦煌石窟
- 7、历史上最早的绘画史著作是下面哪项（ ）  
A、张彦远的《历代名画记》 B、王国维的《人间词话》  
C、陆机《文赋》 D、董其昌的《南北宗论》
- 8、唐代山水画形成的两个流派分别以下面哪项为代表（ ）  
A、张萱和周昉 B、李思训、李昭道和王维  
C、顾恺之和吴道子 C、陆探微和宗炳
- 9、西方现代艺术之父是下面哪位（ ）  
A、修拉 B、高更 C、马蒂斯 D、塞尚
- 10、下面哪个选项不属于现代主义艺术流派（ ）  
A、野兽派 B、立体主义 C、现实主义 D、未来主义

11、立体主义的代表艺术家是以下哪位（ ）

A、毕加索 B、劳特累克 C、德加 D、弗拉芒克

12、“包豪斯”学校是哪位艺术家开创的（ ）

A、蒙德里安 B、格罗皮乌斯 C、德劳内 D、赖特

13、野兽派以下哪个选项作为艺术的表现价值（ ）

A、色彩与情感 B、视觉与造型 C、透视 D、理性与写实

14、20 世纪后半叶在西方最具影响力的艺术运动是（ ）

A、波普艺术 B、表现主义 C、现实主义 D、印象主义

15、现代主义艺术最根本的形式特征是下面哪项（ ）

A、平面性 B、立体性 C、透视空间 D、写实空间

## 二、名词解释（共 30 分，每题 5 分）

16、“元四家”

17、“吴派”

18、亚威农少女

19、点彩派

20、巴西利卡

21、圣索菲亚大教堂

## 三、简答题（共 40 分，每题 10 分）

22、简答明代山水画的发展？

23、美国波普艺术的特点有哪些？

24、试析希腊古典时代建筑柱式的特点？

25、试析文艺复兴时期佛罗伦萨主教堂的穹顶？

## 四、论述题（共 50 分，每题 25 分）

26、试论西方现代主义艺术中野兽派和立体主义艺术的特点？

27、试论俄国构成主义？