

广西艺术学院2017年全日制学术学位硕士研究生招生专业目录

一、艺术学理论（代码130100）							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
001 人文学院	01文化艺术管理	杨武、邓军、李沛新、韦铤	101思想政治理论 201英语一	701艺术学概论 801艺术史	(1)英语听说能力测试 (2)面试	301艺术管理学概论 401专业论文写作	不接受同等学力人员
	02艺术理论研究与艺术批评	简圣宇、梁冬华、刘健				303艺术批评 403专业论文写作	
	03非物质文化遗产与艺术人类学	吴伟峰（外聘）、黄凤显（外聘）				304非物质文化遗产概论 405专业论文写作	
	04艺术文献翻译	宁立正				348艺术文献翻译笔译 476专业论文写作	
002 思政部	05马克思主义文艺理论与思想政治教育	邓军、杨武、黎学军、秦记洪				305思想政治教育学原理 406专业论文写作	
003 民族艺术系	06民歌传承研究	徐寒梅、刘玲玲		702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史		323中国传统音乐 473民歌演唱	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
二、音乐与舞蹈学（代码130200）							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
004 民族艺术研究所	07民族音乐理论	苏沙宁、周国文、刘玲玲、吴霜、楚卓、蒋燮	101思想政治理论 201英语一	702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史	(1)英语听说能力测试 (2)面试	307民族音乐概论 408音乐学论文写作	①音乐基本理论 ②中外音乐名作听辨
	08民族音乐研究	陈坤鹏、漆明镜				308民族民间音乐 408音乐学论文写作	
014 音乐教育学院	09作曲与作曲技术理论（曲式与作品分析）	林贵雄			312和声写作 413复调学		
005 音乐学院	10作曲与作曲技术理论（作曲）	王晓宁	101思想政治理论 201英语一	703曲式与作品分析、和声分析 802中外音乐史	(1)英语听说能力测试 (2)面试	312和声写作 412作曲	
	11作曲与作曲技术理论（和声学）	丁铃				312和声写作 413复调学	
	12作曲与作曲技术理论（配器）	王晓宁				312和声写作 414管弦乐配器	
	13合唱指挥研究	华山				313指挥 413复调学	
014 音乐教育学院	14视唱练耳研究	侯道辉 王蕾			314视唱练耳1 415钢琴演奏1		
005 音乐	15音乐鉴赏与评论	王晓宁			315音乐学综合知识 416音乐欣赏		
	16中国音乐史	李莉、潘林紫			315音乐学综合知识 417古代汉语		
	17西方音乐史	田可文（外聘）、杨柳成			315音乐学综合知识 416音乐欣赏		

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
学院		龚小平、王小梅、曾诚、余宏毅、郭进、郑清元、刘述贵				306视唱练耳2 407演唱1	
014音乐教育学院	18声乐表演与教学	陈毅彬、唐忠新、梁姚姚、胡芸菲、曾彤、李阳阳		702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史		306视唱练耳2 407演唱1	
014音乐教育学院	19键盘乐器演奏与教学(钢琴)	赵意明、李俊、李晶、白云				306视唱练耳2 418钢琴演奏2	
005音乐学院	20民族乐器演奏与教学(二胡)	陈坤鹏			(1) 英语听说能力测试(2) 面试	306视唱练耳2 421二胡演奏	
	21民族乐器演奏与教学(唢呐)	侯道辉				306视唱练耳2 424唢呐演奏	
007舞蹈学院	22中国民间舞表演与教学	张小春、覃海、金美月	101思想政治理论201英语一	704中外舞蹈史 803舞蹈基础理论与作品分析		317中国民间舞教学法 431中国民间舞表演	①舞蹈表演 ②舞蹈常识测试
	23中国古典舞表演与教学	殷强				318中国古典舞教学法 432中国古典舞表演	
	24国际标准舞表演与教学	刘芳				319国标舞运动原理及教学法 433国标舞表演	
	25舞蹈编导研究	韦金玲、韦娜				320舞蹈编导基础理论 434命题编舞	
014音乐教育学院	26音乐教育理论	陈玉丹、姚冰		702曲式与作品分析、和声学 802中外音乐史		309音乐教育学 409音乐教育与教学法	①音乐基本理论 ②钢琴演奏或演唱
三、戏剧与影视学（代码130300）							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影视与传媒学院	27戏剧影视文学研究	张默瀚、黄寒冰（外聘）、熊立	101思想政治理论 201英语一	705中外戏剧基础 804作品分析	(1) 英语听说能力测试(2) 面试	321文艺基础知识 435评论写作	①中国戏剧史 ②西方戏剧史
	28播音主持艺术研究	罗幸		706传播学综合知识 805新闻综合知识		325中国播音学基础 439播音主持专业技能	①播音发声学 ②播音创作基础
	29人物形象设计研究	黄焱冰		710设计史 809图形创意		345人物整体形象设计 475舞台影视化妆造型	①设计色彩 ②基础图案
四、美术学（代码130400）							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
	30中国画(山水)研究	黄格胜、钟涛、王雪峰		707中国美术史 811线描自我命题创作(山水)		329山水画写生 443山水画自我命题创作 502书法命题创作	

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
009 中国画学院	31中国画(人物)研究	郑军里、魏恕、柒万里、黎小强	101思想政治理论 201英语一	707中国美术史 812线描自我命题创作(人物)	330人物画线描写生 444人物画自我命题创作 502书法命题创作	①素描(线描) ②色彩	
	32中国画(花鸟)研究	余永健、蔡智、姚震西(外聘)、伍小东、周凯达		707中国美术史 813线描自我命题创作(花鸟)	331花鸟画线描写生 445花鸟画自我命题创作 502书法命题创作		
	33中国美术史	李永强		707中国美术史 807艺术基础理论	332中国画论 446专业论文	①美术常识 ②评论写作	
	34书法与篆刻研究	唐楷之、郑军健(外聘)、刘彦湖(外聘)		708中国书法史 808书法创作	333篆刻创作 447书法创作 503评论写作	①楷书创作 ②行书创作	
010 美术学院	35油画研究	张冬峰、谢森、黄菁、李福岩	101思想政治理论 201英语一	709自我命题创作(以素描的形式表现) 807艺术基础理论	334素描半身人像写生 448油画半身人物写生 504专业命题创作(油画的材料和形式)	①素描(线描) ②色彩	
	36版画研究	雷务武、姚浩刚			334素描半身人像写生 449色彩归纳 505专业命题创作(黑白画的材料和形式)		
	37现代插图研究	郑万林			334素描半身人像写生 450水彩画风景写生 506专业命题创作(水彩画的材料和形式)		
	38电脑绘画研究	郑万林			(1)英语听说能力测试 (2)面试	334素描半身人像写生 451素描人体 507专业命题创作(素描的材料和形式)	①美术常识 ②评论写作
	39水彩画研究	黄超成、徐川克、刘广滨				335外国美术史 452中国近现代美术史专题命题写作	
	40素描研究	雷务武、张鸣				310美术教学论 410美术教育论文写作	①美术常识 ②素描
	41中国近现代视觉艺术文化研究	刘新、陈健毛				337线描写生 437命题创作 502书法命题创作	①素描(线描) ②色彩
42美术史学理论研究	刘新、闫爱华	707中国美术史 806线描自我命题创作					
015 美术教育学院	43美术教学研究	刘广滨、文海红、刘连杰	709自我命题创作(以素描的形式表现) 807艺术基础理论	707中国美术史 806线描自我命题创作	472.创意素描 505专业命题创作(黑白画的材料和形式)	①素描(线描) ②色彩	
	44绘画创作与技法研究	伍小东		709自我命题创作(以素描的形式表现) 807艺术基础理论	472.创意素描 508专业命题创作(泥塑的材料和形式)		
011 造型艺术学院	45壁画研究	贺明	709自我命题创作(以素描的形式表现) 807艺术基础理论	709自我命题创作(以素描的形式表现) 807艺术基础理论	472.创意素描 508专业命题创作(泥塑的材料和形式)	①素描(线描) ②色彩	
	46雕塑研究	黄月新、何镇海、张鸣					
五、设计学(代码130500)							
所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
	47民族传统服饰与服装研究	邓玉萍、尹红			328人物动态速写 454服装设计效果图		

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
012 设计学院	48民族设计艺术研究	柴万里、黄建福	101思想政治理论 201英语一	710设计史 809图形创意	(1)英语听说能力测试 (2)面试	350.专业论文写作 458.民族图案运用	①设计色彩 ②基础图案
	49装帧艺术设计研究	陆红阳				328人物动态速写 455封面设计	
	50视觉传达设计研究	喻湘龙、俞崧、吴红梅				328人物动态速写 456标志设计	
	51流行服饰设计研究	林燕宁				328人物动态速写 457命题服装设计	
	52民族装饰艺术研究	帅民风（外聘）、王华琳				328人物动态速写 458民族图案运用	
	53出版传媒艺术设计研究	黄宗湖（外聘）、韦文翔				328人物动态速写 459文字组合创意设计	
	54设计艺术教育研究	尹红				350专业论文写作 411设计素描	
011 造型艺术学院	55公共艺术设计研究	张燕根				328人物动态速写 460命题装饰绘画	不接受同等学力人员
013建筑艺术学院	56西南民族传统建筑与现代环境艺术设计研究	黄文宪、江波、韦自力、钟云燕				336建筑速写 478景观方案设计	①设计色彩 ②基础图案
	57室内设计研究	韦自力				336建筑速写 462室内空间效果图设计	
	58会展艺术与建筑空间设计研究	江波、翁文刚（外聘）				336建筑速写 461景观设计效果图	
	59环境艺术设计研究	陶雄军				336建筑速写 478景观方案设计	
	60风景建筑设计研究	曾晓泉				336建筑速写 478景观方案设计	
008影 视与传 媒学院	62现代广告设计	汤晓山				328人物动态速写 464招贴广告设计	

六、新闻传播学（代码0503）

（一）新闻学（代码050301）

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影 视与传 媒学院	63应用新闻学	何清新、苏新生（外聘）、刘昆（外聘）、谭天（外聘）	101思想政治理论 201英语一	706传播学综合知识 805新闻综合知识	(1)英语听说能力测试 (2)面试	352新闻写作 470传播学理论与实务	①新闻学概论 ②传播学概论

（二）传播学（代码050302）

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
	64艺术传播学研究	何清新、梁冬华、闫爱华、简圣宇				346艺术传播实务 470传播学理论与实务	①新闻学概论 ②传播学概论

所属院所、研究方向及代码		指导教师	初试科目		复试科目		同等学力考生加试科目
008影 视与传 媒学院	65中国-东盟跨文化传播 研究	黄艺平、陆桂晶	101思想 政治理 论 201英语 一	706传播学综合 知识 805新闻综合知 识	(1) 英 语听说 能力测 试 (2) 面 试	349跨文化传播实务 470传播学理论与实务	①新闻学概论 ②传播学概论
	66广告与媒介研究	袁筱蓉、申雪凤、黄 露、罗奕				351命题写作 470传播学理论与实务	①广告作品评述 ②图形创意