506

# 华南理工大学
# 2016年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：命题设计
适用专业：设计学、艺术设计(专业学位)

共6页

## 主题：新常态背景下的设计

在国家新常态发展背景下，设计面临着巨大的挑战和机遇：如东方传统与西方价值、设计创意与回归本源、资本利润和人性化、老龄化、历史与当下等问题的碰撞。

要求:

一、根据考生所报专业方向选题作图。

二、“新常态背景下的设计”应体现下面任一或多种思考：

1、设计的“视野和观点”： 协调东方传统与西方价值、历史与当下的关系；

2、“智慧”设计：诠释智能与生态设计；

3、设计品位和价值判断：表达设计创意与回归本源；

4、设计的社会责任和义务：人性化和老龄化设计。

关于试题袋中所附条形码的说明

本试题袋中内附的不干胶条形码已经包含了考生个人信息，用于识别考生图纸。请将该不干胶条形码贴在每张图纸的右上角（每张图纸都必须贴一个条形码）。考生不得在图纸上另写考生姓名、考生编号或做特殊记号，否则按作弊处理。不贴条形码或污损条形码的，图纸按 **0** 分处理。

# （环境设计）

一、考试内容：根据主题，进行如下设计：

1. 场地面积：长 50 米×宽 40 米=2000 平方。华南理工大学校园小型展厅设计（含建筑、景观与室内设计）；
2. 技术指标内容：建筑面积、层高、容积率、绿化率自定。
3. 呼应主题；
4. 根据主题的思考要求展开；

二、要求：

1. 时间：6 小时；
2. 附 300 字以上的设计说明(请直接写在图纸背面)；
3. 表现形式：平面图、立面图、效果图，比例自定，形式不限；
4. 画面尺寸：4 开纸，数量不限；
5. 工具：不限。

# （服装与服饰设计）

一、考试内容：根据主题，进行如下设计：

1、设计一组：春季旅游男女服饰一系列，男装一套、女装二套，需有配饰。

2、 呼应主题；

3、根据主题的思考要求展开；

二、 要求：

1、绘制彩色效果图

2、平面结构图正、背面

3、设计思想陈述，限 300 字(请直接写在图纸背面)；

4、表现形式不限

5、时间：6 小时

6、工具：自备

7、画面尺寸：4 开纸，数量不限

# （视觉传达与媒体设计）

一、考试内容：根据主题，进行如下设计：

1、完成“校园超人”社交应用 APP 设计。

2、呼应主题；

3、根据主题的思考要求展开；

二、　要求：

1、设计一个基于 Ipad 客户端的标志，尺寸 10×10 厘米；

2、绘制 APP 的流程设计图，要求有界面设计（不少于 3 级界面）和交互设计说明；

3、简要阐述 APP 产品核心功能说明，1000 字以内(请直接写在图纸背面)；

4、时间：6 小时

5、画面尺寸：4 开纸，数量不限；

6、工具：自备；

# （陶瓷艺术设计）

一、考试内容：根据主题，进行如下设计：

1. 华南理工大学校园户外陶瓷洗手盆、直饮水器设计（一组）。

2. 呼应主题；

3. 根据主题的思考要求展开；

二、 要求：

1、时间：6 小时；

2、附 300 字以上的设计说明(请直接写在图纸背面)；

3、表现形式：三视图、草图、效果图，比例自定，形式不限；

4、画面尺寸：4 开纸，数量不限；

5、工具：自备；

# （景观规划与设计）

一、考试内容：根据主题，进行如下设计：

1. 华南理工大学校园景观设计（场地面积：长 40 米×宽 30 米 =1200 平方）；
2. 呼应主题；
3. 根据主题的思考要求展开；

二、 要求：

1 时间：6 小时；

2 附 300 字以上的设计说明(请直接写在图纸背面)；

3 表现形式：三视图、草图、结构图、效果图，比例自定，形式不限；

4 画面尺寸：4 开纸，数量不限；

5 工具：自备；