

安徽师范大学

2016 年招收硕士研究生考试卷(兼答题纸)

科目名称: 中西音乐史、和声曲式 科目代码: 862

题号	分数	阅卷人
一		
二		
三		
四		
五		
六		
七		
八		
总分		

注意项

各考点及考生:

- 1.本科目考生必须在本试卷纸上答题，本试卷兼答题纸。
- 2.考生编号、姓名、报考专业必须写在装订线内指定位置。
- 3.字迹清楚、保持卷面清洁。一律使用兰色、黑色钢笔、签字笔。
- 4.禁止做任何与考试无关的标记。

安徽师范大学研招办

考生编号 _____
姓名 _____
报考专业 _____
装订线内不要答题

中国音乐史部分（共 38 分）

一、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

1. 四夷之乐；2. “教坊”；3. 郭沔；4. 《麻雀与小孩》；5. 新秧歌运动。

二、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

1. 简述周代十二律及其相生之法。
2. 简述唐代十部乐的形成。
3. 简述萧友梅在音乐教育方面的贡献。
4. 简述聂耳的“群众歌曲”创作。

三、论述题：从 2 个题目中选取 1 个回答，满分 14 分。

1. 谈谈京剧的形成和艺术特点，并进一步谈谈戏曲在清代得以发扬光大的历史原因。
2. 联系沈心工、李叔同等人的创作，谈谈学堂乐歌的历史意义。

西方音乐史部分（共 37 分）

四、名词解释：从 5 个小题中选取 3 个回答，每小题 4 分，满分 12 分。

1. 14 世纪的“等节奏(isorhythm)”; 2. 帕莱斯特里拉 (Giovanni P. D. Palestrina);
3. 艺术歌曲 (Lied\Chanson); 4. 《芬兰颂》 5. 印象主义音乐。

五、简答题：从 4 个小题中选择 2 个回答，每小题 6 分，满分 12 分。

1. 简述格里高利圣咏的音乐形式。
2. 简述十六世纪欧洲管风琴音乐的发展。
3. 简述莫扎特的歌剧创作成就。
4. 简述俄罗斯强力集团的主要创作风格，并列举代表作曲家及其代表作（1首以上）。

六、论述题：从 2 个题目中选取 1 个回答，满分 13 分。

1. 试论巴赫的历史贡献。
2. 谈谈浪漫主义音乐的风格特征。

和声写作部分（共 35 分）

七、为下面的旋律配写四部和声：共 35 分

A handwritten musical score for two voices, Treble and Bass. The Treble part is written on a staff with a treble clef, and the Bass part is on a staff with a bass clef. The music consists of ten measures. Measure 1: Treble has eighth notes (F#-G-A-G-F#), Bass has eighth notes (D-E-F#-E-D). Measure 2: Treble has eighth notes (E-F#-G-F#-E), Bass has eighth notes (C-D-E-D-C). Measure 3: Treble has eighth notes (D-E-F#-E-D), Bass has eighth notes (B-C-D-C-B). Measures 4-10: Both voices have sustained notes: Treble has a half note G, Bass has a half note D.

作品分析部分（共 40 分）

八、分析下例：共 40 分

- 分析调性与和声，直接在乐谱下方的括号内标出，每空1分，满分15分。
 - 完整的曲式结构图示，应包括：整体曲式结构名称、乐段层级的结构单位划分、乐句的小节数、调性变化以及所有的终止式。满分25分

调性: () () () () ()

转 () () () () () 转 ()

曲式结构图示请在此写出：