

安徽师范大学

2016 年招收硕士研究生考题

科目名称: 民族音乐学 科目代码: 860

考生请注意: 答案必须写在答题纸上, 写在本考题纸上的无效!

一、简述题 (计 50 分, 在 8 小题中选作其中 5 小题, 每小题 10 分,)

1. 起承转合 (解释并写出旋律, 必做题); 2. 乐种; 3. 四大名旦; 4. 《描写音乐形态学引论》;
5. Bruno Nettl; 6. 长调; 7. 甘美兰; 8. 《江河水》

二、分析题 (计 40 分, 第 1 小题 30 分, 第 2 小题 10 分)

1. 请用音乐学的方法分析该民歌。
2. 该民歌属于三大乐系中的哪个乐系? 该乐系有哪些特征?

上去高山望平川

(河州大令)

1 = E $\frac{2}{4}$ 稍慢 青海 东部 回、汉族

6 | $\dot{2} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ - |

(哎) 上 去 (个) 高 (呀) 山 (者 哟 噢

$\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

呀) 望 (呀 哎) 平 (了) 川

$\dot{5}$ 0 | $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{3} \dot{2} \cdot \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6}$ 0 $\dot{6} \cdot \dot{5}$ |

(咗)、(哎 哟) 望 平 (了) 川 (呀)、平川 里 (哎)

$\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 0 | 0 $\dot{6}$ |

有 一 朵 (呀) 牡 丹 (呀): (哎)

$\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ 0 | $\dot{6} \cdot \dot{5}$ $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ - |

看 去 是 容 (呀 哎) 易 (者 哟 噢

$\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{1}$ $\dot{6}$ | 0 $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ - |

呀) 摘 (呀 哎) 去 是 难

$\dot{5}$ 0 | $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2} \dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \cdot \dot{5}$ $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{1} \dot{6}$ 0 |

(呀)、(哎 哟) 摘 去 是 难 (呀)、摘 不 到

$\dot{6} \cdot \dot{5}$ $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \cdot \dot{5}$ | $\dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{1}$ $\dot{6} \cdot \dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ - | $\dot{5}$ 〳

(哎) 我 的 手 里 是 (呀) 枉 然 (呀)。

(宋仲英演唱 杨沛英、旭 明记录)

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

三、写作题（60分，不少于1500字）

请根据我国乐器分类中的“八音”、“四分法”以及西方的“萨克斯乐器分类”不同乐器分类体系的认知，并结合民族音乐学学科内涵，写一篇短文。

答题区域，包含大量模糊的印刷文字和扫描噪点，内容不可辨识。