

# 安徽师范大学

## 2016 年招收硕士研究生考题

科目名称： 现代汉语和古代汉语 科目代码： 843

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

### 一、分析操作题（共 42 分）

1. 请分析以下汉字的音节结构，并以表格的形式表达出来。（每个音节 1 分，共 7 分）

吃、集、乱、混、瑶、望、浆

2. 请分析以下合成词的结构类型。（每个词 1 分，共 7 分）

花儿、地震、司机、车辆、皮鞋、白乎乎、姐姐

2. 试以以下一组词进行义素分析。（6 分）

伯父、姑母、姨母

4. 请用层次分析法分析下列短语的结构。（每小题 5 分，共 10 分）

(1) 把个杯子打得粉碎

(2) 请张先生回家吃饭

5. 指出下列短语的歧义原因，并进行具体说明。（每小题 3 分，共 12 分）

(1) 我就买了三杯牛奶

(2) 研究赵元任的文章

(3) 他让三轮车拖走了

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

(4) 图书馆有三辆汽车

## 二、简答题（共 33 分）

1. 什么是儿化？儿化跟语法和词汇有什么关系，试举例加以说明。（9分）
2. 什么是同音词？什么是多义词？两者有何异同？（9分）
3. 什么是短语？什么是句子？两者有何区别？（9分）
4. “他心情很好”与“他的心情很好”在句法结构上不同，为什么？

（6分）

## 三、請寫出下列學者在語言學方面的代表作。（5分）

陸德明      周德清      段玉裁      王引之      劉淇

## 四、下面文字兩兩間有古今字、通假字、異體字、繁簡字關係，請予以兩兩組合並歸類。（10分）

莫 惠 價 呢 罍 闕 遂 暮 饋 蚘  
遞 暖 辟 賈 歸 慧 曜 煖 蟪 坛

## 五、請解釋下列各句中的詞語。（10分）

1. 鷹乃學習。                      習：
2. 多行不義，必自斃。           斃：
3. 師退，次于召陵。              次：
4. 赦之，以勸事君者。           勸：
5. 故不能推車而及。              及：

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

6. 於是乘其車，揭其劍，過其友曰：“孟嘗君客我！”

揭：                    過：

7. 歲不我與。

與：

8. 豈若匹夫匹婦之為諒也，自經於溝瀆而莫之知也。

諒：                    經：

### 六、請解釋下列句中詞類活用現象。(10分)

1. 人不難以死免其君，我戮之不祥。
2. 左右以君賤之也，食以草具。
3. 既來之，則安之。
4. 權使其士，虜使其民。
5. 孟嘗君怪其疾也，衣冠而見之。

### 七、請翻譯下面的句子。(10分)

1. 豈不穀是為？先君之好是繼！
2. 治於人者食人，治人者食於人。
3. “我之懷矣，自詒伊感”，其我之謂矣！
4. 是社稷之臣也，何以伐為？
5. 雖使五尺之童適市，莫之或欺。

### 八、請閱讀下面古文，然後答題。（20分）

昔者楚共王與晉厲公戰於鄢陵，楚師敗，而共王傷其目。酣戰之時，司馬子反渴而求飲，豎穀陽操觴酒而進之。子反曰：“嘻，退！酒也。”穀陽曰：“非酒也，水也。”子反受而飲之。子反之為人也，嗜酒而甘之，弗能絕於口，而醉。戰既罷，共王欲復戰，令人召司馬子反，司馬子反辭以心疾。共王駕而自往，入其幄中，聞酒臭而還，曰：“今日之戰，不穀親傷，所恃者司馬也。而司馬又醉如此，是亡楚國之社稷而不恤吾衆也，不穀無復戰矣。”於是還師而去，斬司馬子反以為大戮。故豎穀陽之進酒不以讐子反也，其心忠愛之，而適足以殺之。故曰：行小忠則大忠之賊也。

1. “其心忠愛之”，“其”與“之”都是人稱代詞，二者區別何在？（2分）

2. “渴而求飲”、“而適足以殺之”，兩個“而”都是連詞，今譯時有何區別？（2分）

3. “不穀無復戰矣”，句中“復”能否換作文言中的“再”，為什麼？（3分）

4. 解釋下列句中的詞語。（3分）

反渴而求飲。飲：

嗜酒而甘之。甘：

聞酒臭而還。臭：

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

5. 翻譯下面的句子。(10分)

(1) 豎穀陽操觴酒而進之。子反曰：“嘻，退！酒也。”

(2) 今日之戰，不穀親傷，所恃者司馬也。

(3) 是亡楚國之社稷而不恤吾衆也

(4) 於是還師而去，斬司馬子反以為大戮。

(5) 故豎穀陽之進酒不以讐子反也，其心忠愛之，而適足以殺之。

(6) 行小忠則大忠之賊也。

九、下面唐詩、宋詞各一首已被打散，請你重新抄寫恢復它們原來的行文順序。(10分)

江村 七律

杜甫

清江一曲抱村流	自去自來堂上燕
長夏江村事事幽	相親相近水中鷗
老妻畫紙為棋局	多病所須唯藥物
稚子敲針作釣鉤	微軀此外更何求

如夢令

李清照

常記溪亭日暮	沉醉不知歸路
誤入藕花深處	興盡晚迴舟
驚起一灘鷗鷺	爭渡爭渡