

安徽师范大学

2016 年招收硕士研究生考题

科目名称： 中国戏剧戏曲史 科目代码： 838

考生请注意：答案必须写在答题纸上，写在本考题纸上的无效！

一、名词解释（每题 5 分，共 30 分）

1. 明传奇
2. 荆刘拜杀
3. 苏州派
4. 春柳社
5. “爱美剧”
6. 国防戏剧运动

二、简答题（每题 10 分，共 40 分）

1. 元散曲与元杂剧的关系如何？
2. 清代戏曲《长生殿》题材流变情况如何？
3. 中国戏剧向现代性的转变主要表现在哪些方面？
4. 郭沫若 40 年代史剧理论有哪些基本思想？

三、论述题（每题 40 分，共 80 分。）

1. 高明《琵琶记》开场词有曰：“今来古往，其间故事几多般，少甚佳人才子，也有神仙幽怪，琐碎不堪观。正是不关风化体，纵好也徒然。”请谈谈你对这段话的理解，并分析《琵琶记》盛行全明的原因。

2. 结合作品论述夏衍剧作的艺术风格和艺术成就。