**附录一：学术型硕士研究生学科专业、研究领域与指导教师**

注：学术型硕士研究生均为全日制硕士研究生。招生名额预分情况仅供参考，最终以国家最后下达的招生计划为准。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学科专业与研究领域** | **预分****名额** | **指导教师** |
| 1301艺术学理论 | 艺术哲学与批评 | 01音乐美学与批评(含音乐美学、音乐批评) | 2 | 韩锺恩教授，郭树荟教授，武文华副研究员 |
| 02音乐审美心理学 | 1 | 李小诺研究员 |
| 艺术人类学与社会学 | 03音乐人类学(含音乐人类学、乐器学、音乐文献编译-英语) | 7 | 肖梅教授，应有勤研究员，汤亚汀译审，黄婉副教授 |
| 04世界音乐(含东方音乐研究、少数民族音乐研究、流行音乐研究) | 赵维平教授，肖梅教授，陶辛教授 |
| 艺术教育理论 | 05音乐教育史学与比较(含音乐教育史、音乐教育比较研究) | 6 | 余丹红教授 |
| 06音乐教育课程与方法(含课程论、教学论与政策研究) | 江明惇教授、余丹红教授，杨燕宜教授 |
| 07 音乐教育心理学 | 姜蕾副教授（外聘），Wolfgang Mastnak教授（外聘） |
| 1302音乐与舞蹈学 | 08作曲理论(含和声、复调、配器、音乐分析、视唱练耳) | 12 | 徐孟东教授，贾达群教授，尹明五教授，钱仁平教授，蒋维民教授，周温玉教授，吕黄教授，徐坚强教授，顾秋云副教授，张晖副教授，姜之国副教授，王中余副研究员，刘畅副教授，叶思敏副教授，夏月副教授 |
| 音乐学 | 09中国音乐研究(含中国传统音乐理论、中国古代音乐史、中国近现代音乐史、音乐文献编译-日语) | 8 | 江明惇教授，赵维平教授，肖梅教授，刘红教授，郭树荟教授，王瑞研究员，王勇教授（外聘），戴微副教授，杨赛副研究员 |
| 10西方音乐研究(含西方音乐史、作品分析、音乐文献编译-英语、音乐文献编译-德语) | 7 | 孙国忠教授，陈鸿铎教授，李小诺研究员，王丹丹教授，邹彦教授，梁晴副教授，金毅妮副教授，姜丹副译审，伍维曦副教授 |
| 1303戏剧与影视学 | 戏剧理论 | 11音乐戏剧研究 | 1 | 陶辛教授 |

预分44名。