**附录五：艺术硕士专业学位研究生各研究领域方向初、复试科目（全日制与非全日制相同）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **专业代码、名称及研究方向** | **初试科目（共四门）** | **复试科目** |
| **1351艺术(专业学位)** | ①101思想政治理论 ②204英语二 |  |
| **135101音乐** | | |
| **作曲** | | |
| 12★作曲 | ③715作曲综合基础B ④824作曲A | ⑤515音乐分析 ⑥口试 |
| **音乐表演** | | |
| 13指挥 | ③716中外音乐史论 ④825指挥与综合能力测试 | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 14声乐表演（美声） | ③716中外音乐史论 ④826声乐演唱A | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 15声乐表演（民声） | ③716中外音乐史论 ④827声乐演唱B | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 16音乐剧声乐 | ③716中外音乐史论 ④828音乐剧声乐 | ⑤518音乐剧唱段分析与音乐剧鉴赏 ⑥口试 |
| 17钢琴表演 | ③716中外音乐史论 ④829钢琴演奏 | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 18西洋管弦乐表演 | ③716中外音乐史论 ④830西洋管弦乐演奏 | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 19民族管弦乐表演 | ③716中外音乐史论 ④831民族管弦乐演奏 | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 20现代器乐 | ③716中外音乐史论 ④832现代器乐演奏 | ⑤517和声与曲式或519爵士乐技术理论（仅限爵士乐演奏领域可选）  ⑥口试 |
| **音乐科技与应用** | | |
| 21电子音乐设计 | ③717应用音乐综合理论A ④833电子音乐设计 | ⑤520机试A ⑥口试 |
| 22录音艺术 | ③718应用音乐综合理论B  ④834数字音频与音频项目设计 | ⑤521机试B ⑥口试 |
| 23音乐科技（团队） | ③719应用音乐综合理论C ④835音乐科技艺术设计 | ⑤522机试C ⑥口试 |
| 24数字媒体艺术研究（团队） | ③720数字媒体艺术综合理论  ④836影视作品脚本写作 | ⑤523机试D ⑥口试 |
| 25音乐教学法（团队） | ③721音乐教育基础理论B ④837教学法 | ⑤524中外音乐史与音乐分析 ⑥口试 |
| 26乐器修造 | ③716中外音乐史论 ④838乐器修造 | ⑤517和声与曲式 ⑥口试 |
| 27艺术管理 | ③722音乐艺术基础 ④839管理学基础 | ⑤525艺术管理理论与实践 ⑥口试 |

注：1、口试包含英语听力及口语测试内容；

2、带“★”者为具有博士研究生招生资格的专业方向；

3、艺术硕士专业学位不设“单独考试”类别。